

Curriculum Artistico-Professionale

Angelo Federico – Violoncellista

Profilo Artistico-Personale

La mia passione per la musica nasce da un profondo senso artistico e umano che mi accompagna sin dall'infanzia. Violoncellista di Alta Formazione Accademica, ho conseguito con il massimo dei voti la Laurea di I Livello presso il Conservatorio di Musica 'Stanislao Giacomantonio' di Cosenza sotto la guida del M° Sandro Meo, e la Laurea di II Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica 'Giuseppe Verdi' di Como nella classe del M° Federica Valli. Detengo la doppia abilitazione all'insegnamento dello strumento musicale nelle Scuole Secondarie, una ottenuta tramite la vincita di concorso pubblico. Dal 2020 ricopro con merito la cattedra di Docente di Violoncello di ruolo, proseguendo parallelamente una fervida attività concertistica e cameristica.

Formazione Accademica

- Laurea di I Livello in Violoncello presso il Conservatorio 'Stanislao Giacomantonio' di Cosenza con il massimo dei voti, sotto la guida del M° Sandro Meo.
- Laurea di II Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Como, nella classe del M° Federica Valli.

Abilitazioni all'Insegnamento

- Abilitazione AN56 – Strumento Musicale (Violoncello) presso gli Istituti Secondari di I Grado, conseguita con la vincita del concorso 510/2020 (secondo posto in Calabria).
- Abilitazione AN55 – Strumento Musicale (Violoncello) presso gli Istituti Secondari di II Grado, acquisita attraverso corsi di formazione presso il Conservatorio 'P.I. Tchaikovsky'.

Attività Artistica e Concertistica

Durante il percorso di studi in Conservatorio ho avuto l'opportunità di esibirmi con svariate formazioni cameristiche, dal Duo al Settimino, e in ruoli solistici e di spalla in diverse orchestre. Ho seguito corsi di perfezionamento con Maestri quali Sandro Meo, Luigi De Filippi, Riccardo Cecchetti, Maurizio Simonelli, Teresa Blotta, J. David Jackson, Elaine Rinaldi, Felice Cusano, Enrico Dindo, Daniele Boggi, Paolo Beschi, Federica Valli, Giovanni Scaglione e Massimo Macrì. Ho partecipato a numerosi concorsi e rassegne musicali ottenendo premi di I°, II° e III° classificato.

Collaborazioni e Orchestre

Ho collaborato con numerose orchestre e direttori: registrazione e incisione su disco con pubblicazione sulla rivista 'Amadeus Magazine'; registrazione e incisione su disco con il compositore messicano Venus Rey; 'Severočeské divadlo' v Ústí nad Labem uvádí diretta dal M° Fabrizio Da Ros; Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza diretta dal M° Donato Sivo; Orchestra

Mediterranea e Piccola Philharmonia Mediterranea dirette dal M° Sandro Meo; Orchestra della Calabria diretta dal M° Filippo Arlia; Orchestra Internazionale del Festival 'Musica Academy International' di Trento diretta dai Maestri J. David Jackson ed Elaine Rinaldi; Synapsis Chamber Orchestra diretta dal M° Marco Gatto; Orchestra Tascabile diretta dal M° Claudio Brizzi; Orchestra del Liceo Musicale 'V. Scaramuzza' di Crotone diretta dal M° Antonio Rizzuti; Orchestra da Camera Kroton diretta dal M° Gianluigi Borrelli; Orchestra Filarmonica dei Navigli diretta dal M° Maurizio Tambara; Orchestra Giovanile Trentina diretta dal M° Andrea Fuoli. In questi contesti ho ricoperto ruoli di spalla, di fila e da solista.

Formazioni Cameristiche

Svolgo intensa attività concertistica in orchestra e in formazioni cameristiche, in particolare in duo con mio fratello Gianfrancesco Federico, violinista, e in duo con il pianista Fabio Gattabria. Vincitore di numerosi concorsi, prediligo la musica da camera come linguaggio di espressione autentica.

Collaborazioni con Enti e Associazioni

Ho collaborato con: F.I.D.A.P.A. di Rossano, Città dei Ragazzi di Cosenza, Provincia di Cosenza, Associazione 'Centro Rodari' di Cosenza, Associazione Culturale O.N.L.U.S. 'Voces Intimae' di Cosenza, Accademia di Arte Musica e Spettacolo 'Clara Wieck Schumann' di Crotone, E20 Music Management di Crotone, Telethon, Associazione 'KR SAV' di Crotone, Teatro 'Alfonso Rendano' di Cosenza, Croce Rossa Italiana sede di Crotone, Teatro Auditorium UNICAL, TEN (Tele Europa Network), Hotel Theotokos di Viggiano, Associazione 'Amici della Musica' di Castrovillari, Rotary Club di Crotone, Accademia Ducale 'Duchi D'Acquaviva' di Cosenza, Associazione 'Le Arnie' di Cutro, Associazione 'Mezzano Romantica' di Trento.

Pubblicazioni e Progetti

Nel novembre 2025 ho inciso e pubblicato per la rivista 'Amadeus Magazine' un disco dedicato ai Quartetti di Crusell con gli artisti Gianfrancesco Federico al violino, Simona Ruisi alla viola e Aldo Botta al clarinetto, sotto la guida dell'editore Filippo Michelangeli e del producer M° Raffaele Cacciola.

Etica e Impegno Sociale

Incrollabilmente fedele ai principi del Kiwanis International, dal 2024 sono membro attivo del Kiwanis Club di Cosenza. Attraverso il mio ruolo contribuisco con azioni filantropiche al motto 'Serving the Children of the World', impegnandomi per un futuro più nobile per le nuove generazioni.